



O Grupo Musical **'PRASANTHI'** surgiu em 2004, quando os músicos paulistas Adriano Grineberg (voz e teclado), Edu Gomes (guitarra) e Renato Martins (percussão) se uniram ao mineiro Edson Aquino (voz e violão) para gravar um CD de mantras, com produção executiva do casal Marcos Cardoso e Maria Helena Gomes - idealizadores do projeto originalmente denominado 'Chants of India' (Canções da Índia). O trabalho foi natural e gradativamente mudando seu conteúdo para canções devocionais indianas. Encantada com as primeiras gravações, Maria Helena resolveu incorporar a idéia e também divulgá-la, mesmo que inacabada, na Índia.

Ao ouvir as primeiras gravações, Leonardo Gutter - Membro do Conselho de Prashanti - também se encantou com a idéia e disse: "O momento de expansão da mensagem de Sai Baba é agora, e esse trabalho traz, de uma forma leve e descontraída, a alegria do Brasil e de uma maneira assaz peculiar traduz, com muito amor, a devoção indiana a Deus. O projeto é uma ótima adaptação de bhajans a uma cultura local e isso precisa ser um exemplo. Não é necessário imitar os indianos, mas, acima de tudo, preservar a essência da devoção com cores locais".

Enquanto isso, Adriano, Edson, Edu e Renato davam um formato definitivo ao repertório escolhido, ao lado de outros músicos profissionais como Alexandre Fontanetti (tambura e, requinte), Hugo Hori (flauta), Jonas Moncaio (cello), Rodolfo Bosco (voz grave) e Sonia Santhelmo (voz), além das participações especiais de Antonio Flávio Paccini e Cristina Frost nos vocais. Com uma instrumentação diversificada em piano, harmônio, teclados, flautas, guitarras, violões, kalimba, bandolim, tamboura, baixo e percussão variada, os bhajans (canções devocionais da Índia) foram gravados com uma concepção bem brasileira: **OM - MANGALAM - MURALI KRISHNA - RAMA RAHIMA - GAURI GANESHA - JAYA MAA, JAYA MAA - MANASA BHAJA RE - VIBHUTIM MANTRA - SHIVA'S MEDLEY - ASATO MAA - GURUR BRAHMA - LOKA SAMASTA.** Adriano sugeriu ainda uma homenagem do grupo a Sai Baba e Edson criou DARSHAN, que celebra a bênção diária de Sai Baba aos devotos no Templo.

Esse inédito trabalho logo chegou ao conhecimento dos indianos, originando assim um convite muito especial ao Grupo para se apresentar na Índia, por ocasião dos 79 anos de Sai Baba. Desta forma, juntaram outros devotos como Alexandros (Presidente do Conselho Central do Brasil), Dalton (Coordenador Central Região 23) e Fábio Giani Orlovas, participando do coro masculino, e mais quatro mulheres, Cristina Frost, Maria de Lourdes Scalabrin, Maria Silvia Orlovas e a Argentina Silvina.

Alexandros, emocionado, relatou: “Dia de festa no Mandir (templo), com cerca de dez mil pessoas! Dr. Michel Goldstein (Presidente do Conselho de Prashanti) apresentou o Grupo e, em seguida, Maria Helena entregou a Sai Baba o Programa Musical. Ele, amorosamente, disse: ‘Swami está feliz porque vocês vieram!’. Emocionada, ela fez uma síntese para o público dessa homenagem brasileira, que apresentou uma releitura dos bhajans indianos com a diversidade rítmica e de estilos do nosso amado Brasil, transbordando devoção e amor! Assim, os músicos cantaram de frente para Sathya Sai Baba, que Se entregou ao ritmo das músicas. Como Pai e Mãe, abençoou seus filhos do Brasil, que, através de sua arte, exaltaram seu carinho por Ele. Outros brasileiros que acompanharam o Grupo nos ensaios ficaram logo atrás dos músicos, todos bem pertinho de Sai, numa oportunidade única de estar aos Seus Pés de Lótus! Em seguida, um clarinetista indiano e seu grupo, radicados na Inglaterra, apresentaram-se. Ao término, Sai Baba chamou cada um dos músicos e presenteou-os individualmente com trajes hindus - as mulheres com lindos saris e os homens com dotis. Ao entregar o presente a mim, narrou Alexandros, Baba disse: ‘Swami está muito, muito feliz!’. Ao final, Sai Baba acendeu a chama da cânfora para Dalton fazer o Arathi. O público, que se emocionou com as canções, carinhosamente manifestou seu agradecimento aplaudindo e, extasiado, declarou aos brasileiros: ‘Foi muito especial! Vocês parecem crianças indianas cantando! Que belas e harmoniosas canções! Os bhajans ficaram muito bons e originais com o acompanhamento do violão’.”

Os originais (fitas masters) de ‘Prasanthi’ foram doados à Fundação Sai da Índia, para distribuição às Fundações Sai no mundo, que poderão reproduzir os CD's e se beneficiarem destes recursos. Em nosso país, as vendas do CD Prasanthi destinar-se-ão ao Instituto Sri Sathya Sai do Brasil, cuja função é oferecer gratuitamente cursos básicos, intermediários e de especialização, para educadores e profissionais de todo o país, divulgando os singulares ensinamentos Sai. Parte da venda dos CD's será destinada, também, às Escolas Sai do Brasil.

## PALAVRAS DE SATHYA SAI BABA:

"O som é o primeiro atributo de Deus. Os cânticos dos Vedas constituem Deus na forma do som e são altamente potentes. Rezem a Deus por meio do canto devocional e conquistarão facilmente Sua Graça. A música é o som do Amor. A oração que brota do coração nos aproxima a Deus. O canto dos bhajans é um dos processos pelo qual vocês podem treinar a mente para se expandir nos valores eternos. Sankirtan, ou bhajans, é o processo de cantar que se origina no coração, e não nos lábios ou na língua. Uma simples canção com intenso amor e anseio comoverá o Senhor. Há muita doçura na música. Portanto, se desejam alcançar Deus, somente conseguirão isso com a canção devocional. Nada existe que seja superior ao canto devocional.

Por isso, cantem essas canções inspiradoras com sentimento, melodia e ritmo, para agradecer Deus e obter Sua Graça”.

